

Paolo Fresu Quintet featuring Daniele di Bonaventura **JAZZY CHRISTMAS**

PAOLO FRESU QUINTET

Tuk Music



Jazzy Christmas

White Christmas, I'll Be Home For Christmas, In Sa Notte Profundha, Joy To The World, Have Yourself A Merry Little Christmas, The Christmas Song, Notte De Chelu, Till Bethlehem...

Paolo Fresu Quintet featuring Daniele di Bonaventura. Paolo Fresu, tromba, flicorno e multieffetti; Tino Tracanna, sax tenore e soprano; Roberto Cipelli, pianoforte; Attilio Zanchi, contrabbasso; Ettore Fioravanti, batteria.

1 CD TUK 002

Alto Prezzo

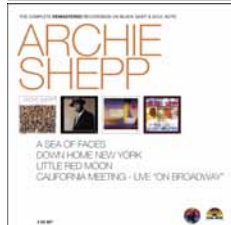


Jazzy Christmas non arriva per caso, perché già da tempo il quintetto (che nel 2014 ha festeggiato i 30 anni di attività) inseriva in scaletta qualche brano a tema a ridosso del periodo dell'Avvento: questa volta però si è deciso di dedicare al Natale l'intero spettacolo. La scaletta è piuttosto variegata: spazia da brani tratti dal più classico songbook americano ad altri che provengono dalla tradizione popolare, ma da evidenziare sono le composizioni che fanno parte della raccolta Cantones de Nadale, composte da Pietro Casu, parroco e letterato di Berchidda (paese d'origine del trombettista), assieme al Canonico Agostino Sanna di Ozieri nel dicembre del 1927, repertorio che ancora oggi viene eseguito in tutta la Sardegna. E' un disco rarefatto che evoca le giornate fredde e brevi della stagione invernale, e rimanda alla memoria dei giorni di festa trascorsi in famiglia, pieni di attesa e gioia per un regalo aperto davanti al caminetto acceso e all'albero illuminato.

Articoli Correlati:
TUK 004 Brass Bang! **BRASS BANG**

Confezione: **digipack**

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: **15/10/2015**



Confezione: **box set**

Genere: **Jazz & Blues**



4 CD CAM 1035

Economico

Distribuzione Italiana 16/10/2015



ARCHIE SHEPP
The complete remastered recordings on
Black Saint & Soul Note

A sea of Faces; Down home New York; Little Red Moon; California Meeting - Live "On Broadway"



Durata: 101.09

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Jazz & Blues**

ECM

2 CD ECM 2460-61

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/10/2015

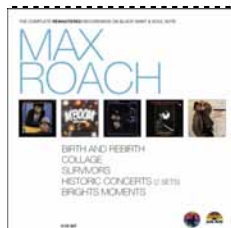


METTE HENRIETTE
Mette Henriette

CD1: musiche di Mette Henriette e Johan Lindvall per trio; CD2: Musiche di Mette Henriette per ensemble

Mette Henriette, sassofono; Katrine Schiott, violoncello; Johan Lindvall, pianoforte; Ensemble

Il doppio album d'esordio della giovane sassofonista, compositrice ed improvvisatrice norvegese Mette Henriette Martedatter Rølvåg è un progetto sorprendentemente originale. Nei suoi ensemble musicisti jazz e classici si mescolano ma la musica prende forma al di là dei generi. Mette Henriette intercala rispetto formale e totale libertà in un nuovo modo mentre il suono del suo sassofono tenore si muove a tratti con poetica fragilità. Il disco 1 ha come protagonisti il trio con Mette Henriette, il pianista Johan Lindvall e la violoncellista Katrine Schiott. Il disco 2 vede la « sinfonietta » di Mette composta da 13 musicisti. La line-up del gruppo più ampio comprende nomi già familiari agli ascoltatori ECM - il trombettista Eivind Lønning, il batterista Per Oddvar Johansen ed i membri del Cikada Quartet - tutti creativamente al servizio della musica di Mette.



Confezione: **box set**

Genere: **Jazz & Blues**



6 CD CAM 1038

Economico

Distribuzione Italiana 16/10/2015



MAX ROACH
The complete remastered recordings on
Black Saint & Soul Note

Birth and Rebirth; Collage; Survivors; Historic Concerts; Bright Moments

Durata: 57:50
Confezione: digipack

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2451
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/10/2015



0 602547 322463

KOMITAS

The Gurdjieff Folk Instruments Ensemble



KOMITAS
THE GURDJIEFF ENSEMBLE
LEVON ESKENIAN

ECM

Levon Eskenian, direttore

L'Armenian Gurdjieff Folk Instruments Ensemble è stato fondato da Levon Eskenian per suonare in modo « etnograficamente autentico » gli arrangiamenti di G.I. Gurdjieff/Thomas de Hartmann per pianoforte. Il loro album di esordio su ECM "Music of G.I. Gurdjieff" è stato ampiamente acclamato ed ha vinto l'Edison Award come album dell'anno nel 2012. Questa volta Eskenian e i suoi musicisti rivolgono la loro attenzione alla musica di Komitas Vardapet (1869-1935). Il compositore, etnomusicologo, arrangiatore, cantante e sacerdote Komitas è popolarmente ritenuto il fondatore della musica contemporanea armena e di cui ha esplorato le connessioni che legano in modo univoco il sacro ed il profano. Con la particolare attenzione del gruppo di Eskenian alla strumentazione folk e gli arrangiamenti ispirati di questo Ensemble, le profonde radici delle composizioni di Komitas acquistano nuova luce.

.....